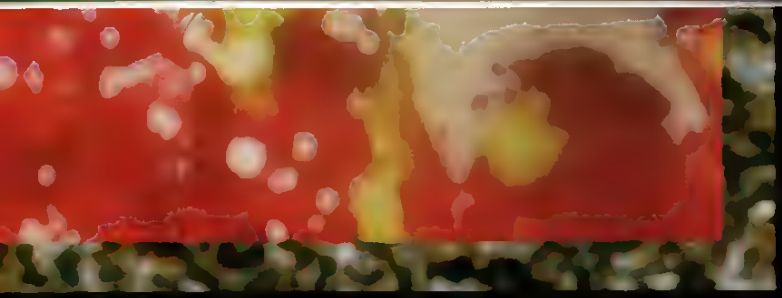
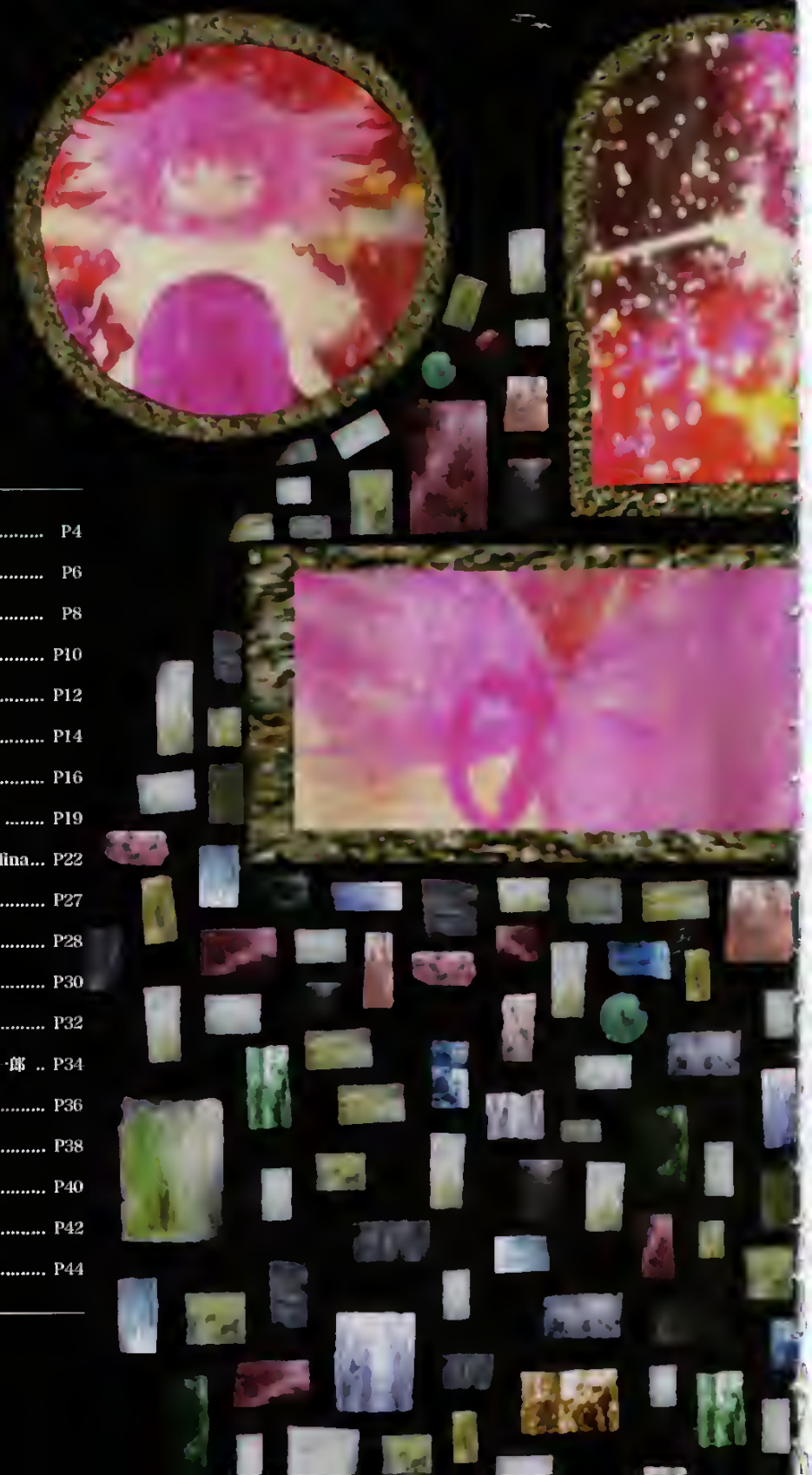
PUELLA MAGI MADOKA MAGICA

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ展

もう一度あなたに逢いたい…

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA
劇場版
魔法少女まどか☆マギカ展
もう一度あなたに逢いたい…





Contents

01 CV：鹿目 まどか役　悠木 碧 P4

02 CV：暁美 ほむら役　斎藤 千和 P6

03 CV：巴 マミ役　水橋 かおり P8

04 CV：美樹 さやか役　喜多村 英梨 P10

05 CV：佐倉 杏子役　野中 藍 P12

06 CV：キュゥべえ役　加藤 英美里 P14

07 CV：百江 なぎさ役　阿澄 佳奈 P16

08 オープニングテーマ「カラフル」／ClariS P19

09 エンディングテーマ「君の銀の庭」／Kalafina... P22

10 総監督　新房 昭之 P27

11 監督　宮本 幸裕 P28

12 脚本　虚淵 玄（ニトロプラス）..... P30

13 キャラクター原案　蒼樹 うめ P32

14 キャラクターデザイン・総作画監督　谷口 淳一郎 .. P34

15 総作画監督　山村 洋貴 P36

16 異空間設計　劇団イヌカレー P38

17 音響監督　鶴岡 陽太 P40

18 音楽　梶浦 由記 P42

19 プロデューサー　岩上 敦宏 P44

CV：鹿目 まどか役

悠木 碧

Q1 みなさにとって
劇場版『魔法少女[illegible]』新編[illegible]

待望の続編であり、新たな試練でした。
時が止まってしまったように描かれていたまどか自身の物語も
動き出した、特別な作品です。

Q2 悪魔化[illegible]ほむらに[illegible]

どんな姿になっても、ほむらちゃんはほむらちゃんだよ。
誰かを好きになるのはステキなことだから、
自分を悪魔だなんていわないで。
大好き。

Q3 新編の中で好きなシーン、思い出に残ったシーンはどこですか？

お花畑で、まどかがほむらちゃんの髪を
みつあみに戻していくシーン。
本当はまどかに、弱い自分を受け入れてほしいのかな…
と思わされ、何度観ても泣きそうになります。

Q4 新編製作にあたって心がけたことは何ですか？

ほむらちゃんの、みんなの望むまどかを表現すること…
でしょうか…。できてたらいいな…(*ω*)

Q5 来場されたファンの皆様に[illegible]

まどマギをあいして下さり、ありがとうございます。
あなたの好きなまどマギに、私も、少しでも貢献できていたら…
それはとってもうれしいなって！

CV：暁美 ほむら役

斎藤 千和

劇場版 魔法少女
まどか☆マギカ 展
開催 おめでとうございます!!

暁美ほむら

Q. [illegible]

1つの答えですが、あくまでも無数にある
答えの中の1つにすぎません。

Q. 悪魔化したほむらに [illegible]

どんな姿であったとしても、
たぶん私は、あなたが好きなのだと思います。

Q. 新編の中で好きなシーン、思い出に残ったシーンはどこですか？

マミさんとの戦闘シーン。
燃えました!!

Q. 前編集でこれだけは心がけたことは何でしょう？

今まで通りに、今まで以上に、"ほむら"でいること。

Q. 未見の方へファンの皆様にお願いします

ありがとうございます。ずっと、永遠に、愛して下さい。

CV：巴 マミ役

水橋 かおり

劇場版魔法少女まどか☆マギカ展
開催おめでとうございます！

よろしくお願いいたします!!

Q1 あなたにとって劇場版[illegible]友達の物語とは？

A1 [illegible]十 [illegible]物語です

Q2 悪魔化したまどかは？

A2 悪の女王たち わるぎるでわかるよ

Q3 新編の中で好きなシーン、思い出に残っているシーンなどございますか？

A3 はじめてのおかお
たくさんの女王たちの登場

Q4 新編製作にあたって心がけたことは何でしょう？

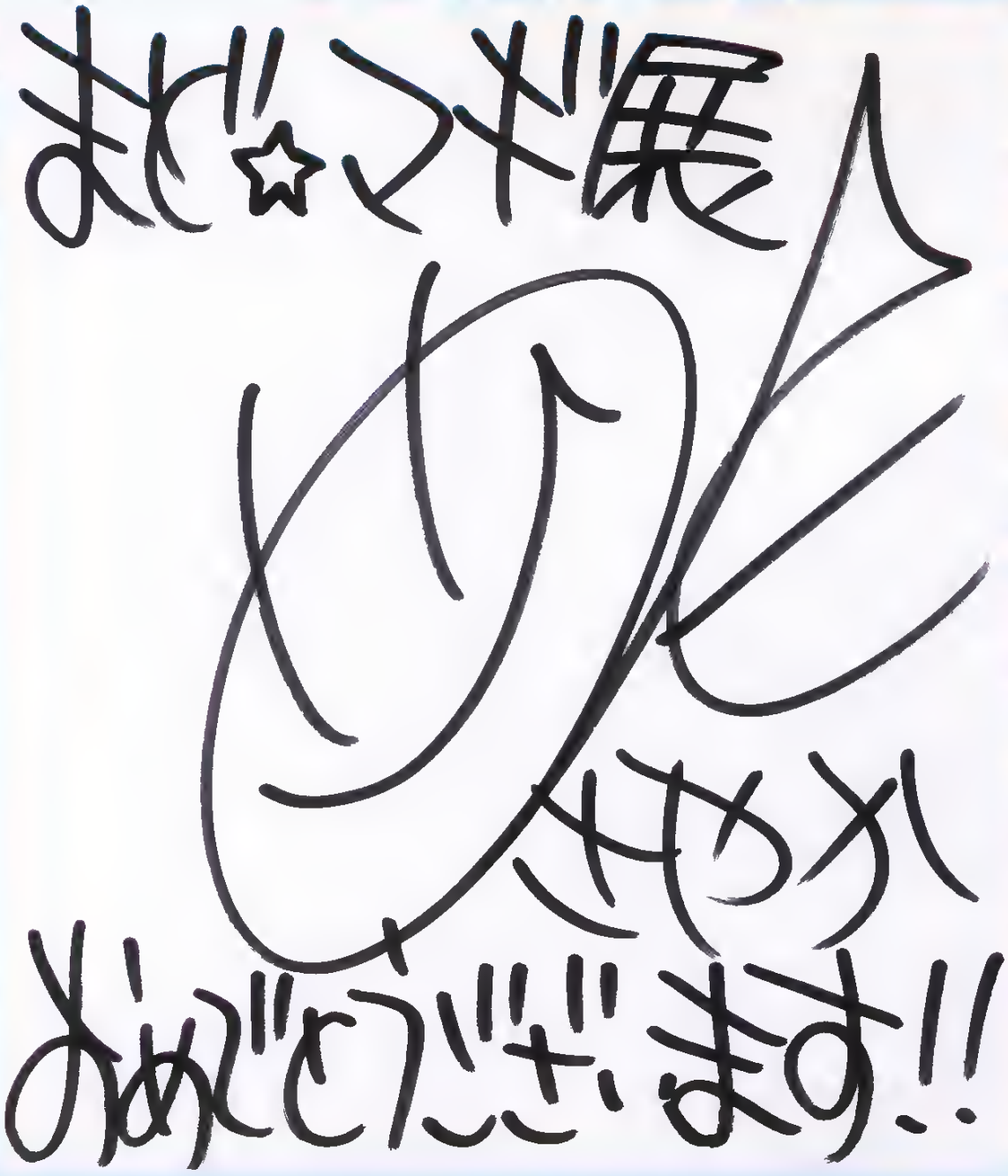
A4 寝る時は全て
寝心終わったら全て忘れていちいち
楽しめるまっしぐらの苦労でした

Q5 来場されたファンの皆様にひと言お願いします。

A5 新たの世界を共に築いて
よろしくお願いいたします

CV：美樹 さやか役

喜多村 英梨



Q. [illegible]

まどマギという作品に対する意識を
根こそぎ裏切って再構築してくれる存在。

Q. 宇宙魔化してはっきり言って

小一時間語ろうか。

Q. [illegible]編の中で好きなシーン、思い出に残ったシーンはどこですか？

さやかとほむらが対峙するシーンのセリフ
ニュアンスはアフレコ時に繊細なディレクション
があり改めて難しくも演じ甲斐のあるキャラを
やる意識を心掛けて芝居に没頭しました。

Q. 新編製作にあたって心がけたことは何ですか？

今まで積み上げてきた「さやか」を
引き継ぐ事と再構築する事。

Q. 劇場さやか・ファンの皆様にお願いします！

たっぷりと愛してください。

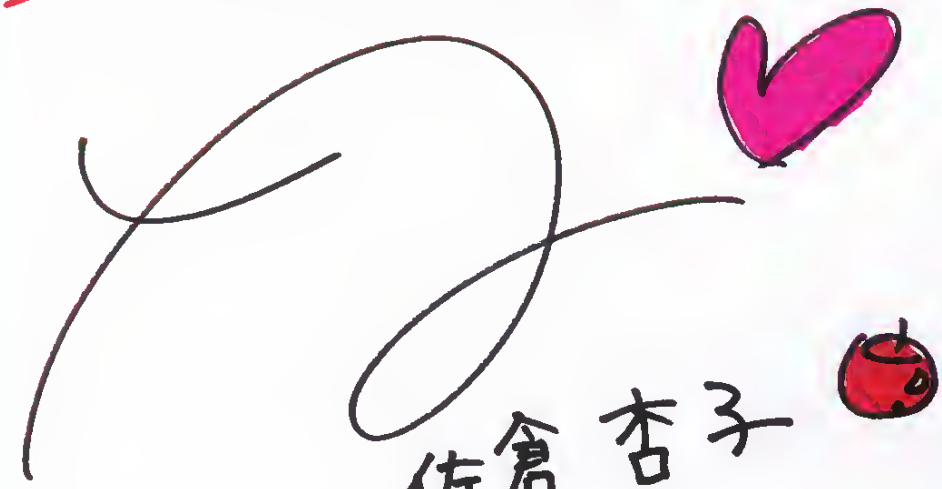
CV：佐倉 杏子役

野中 藍

劇場版

魔法少女まどか☆マギカ展

開催おめでとうございます!!



佐倉杏子

ひとりぼっちは、さびしいもんな…じゃなく!!
ひとりでも楽しんで帰ってね!!

Q1 あなたにとって劇場版[illegible]新編[illegible]叛逆の物語とは？

新鮮な気持ちで、また杏子と向きあえた大切な
大切な作品です。皆様にとっても、ずっと心に残る
ような映画になっていたら、それはとってもうれしいなって。

Q2 悪魔化したほむらに[illegible]

「そういえば…ラーメンは？」というのは冗談ですが、
これからのほむらちゃんに目がはなせません。

Q3 新編[illegible]で好きなシーン、思い出に残ったシーンはどこですか？

変身シーンです。マイナスイメージの強かったグリーフシードが
ちゃんとマジックアイテムっぽく使われていてうれしかったです。
それと、さやかとの手つなぎシーンです。

Q4 新編製作にあたって心がけたことについてお聞かせください。

アウトロー感のないスタートでしたので、杏子だけど杏子っぽくなく、
でも杏子の芝居など、気をつけた点はありますが…、すべて虚淵
さんワールドにまかれた感じもします。

Q5 来場されたファンの皆様に[illegible]お願いします

本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。
たとえひとりぼっちでも、2人分楽しんで帰って下さいね!!
さびしくなんかない!!
お家に帰り着くまでが、まどか☆マギカ展ですよー。

CV：キュウベえ役

加藤 英美里

☆凄い場所版☆

魔法少女まどか☆マギカ展

開催おめでとうございます♡

びっくり、大ドンデン返し!!

ズコー!!

どんな愛であれ、美しいです…

ほむらさん…

キュウベえさんが、まどかの頭をナデナデ

してるシーンが好きです!!!

何があっても、ブレないキュウベえを演じること。

台本読んだ時に沢山動揺しました…

ここでしか見れないものが沢山あるので、是非

たっぷりまどかの世界に浸ってください!!

CV：百江 なぎさ役

阿澄 佳奈

劇場版魔法少女まどか☆マギカ展
開催 おめでとうございます!!!

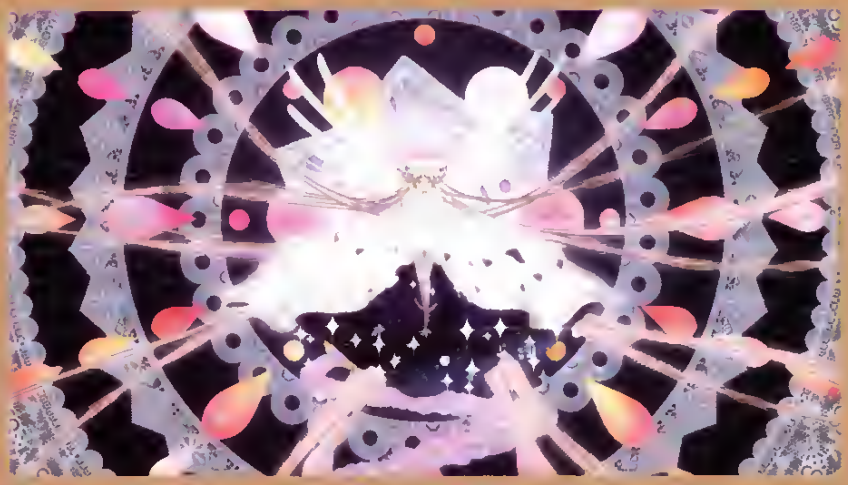
サーカス

なんか、それでも信じたいよね。

なぎさが笑いながら走っていくシーン。
セリフとしては笑い声だけでしたが、このシーンから
なぎさ自身のことに関していろいろと思いをめぐらせて
みたくなりました。

★私がやるべきことを、いつもどおり全力でやる！☆

新参者ですが、なぎさ共々どうぞよろしくお願いいたします♪



オープニングテーマ「カラフル」

ClariS

劇場版魔法少女まどか☆マギカ展
開催おめでとうございます♡♡

Clara

Q.1 もとから…て劇場版・魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語と…

TVシリーズからオープニングをやらせて頂いて、今回で3回目だったのですが、本当にこの素敵な作品に沢山関わることが出来て嬉しく思います!! まどか☆マギカはアニメとしても大好きな作品なのでとても特別な存在です♡♡♡

Q.2 悪魔化したほむらに…!

ほむらちゃん! どうして悪魔になっちゃったの??
これじゃあまどかちゃんがかわいそうだよ…
前の優しくて強いほむらちゃんに戻って…!!!

Q.3 …のシーン、思い出に…とこ…

まどかちゃんとほむらちゃんが 公園? お花畑? で
お話しをしていたシーンが好きです♡
2人がお互いに相手の事を大事に思っている会話が
見ていてうるうるっときました♥(*´ω`*)

Q.4 新編製作にあたって…こと…何でしたか?

レコーディングの時には、新編のお話しが全く
分からなかったのですが、それまでのまどかちゃんやほむらちゃんの
気持ちになって心を込めて歌いました♪

Q.5 …来場されたファン…様に…をお願いします

「魔法少女まどか☆マギカ」という作品に関われた事、幸せに思います。
これからも皆さんと一緒に「魔法少女まどか☆マギカ」を
応援していきたいと思っています\(*´ω`*)/ まどマギ大好き♡!!

Aris

Q. あなたにとって劇場版「魔法少女まどか☆マギカ 新編 叛逆の物語」とは？

TV版・劇場版に引き続き、主題歌を担当させて頂けた事によって、
沢山の方にClariSの曲を聴いて頂く事が出来ました。
新編までも担当させて頂けるだなんて思ってもいなかったので、奇跡の様です☆
素晴らしい作品に携わらせて頂けた事を幸せに思っています。
自分の中の誇りです。

Q. 悪魔化したほむらに一言！

沢山我慢して、頑張り過ぎちゃったんだね…

Q. 印象的で好きなシーン、思い出に残ったシーンはどこですか？

後半の、まどかちゃんがさやかちゃんたちと一緒に、ほむらちゃんの事を迎えに来るシーンです。ハッピーエンドかと思ったら、まさかほむらちゃんが悪魔になってしまうだなんて意表を突かれました。
心の中にしまい込んでいた思いが一気に溢れ出てしまった様子を見て、一人で全てを抱え込むのは良くないという事を改めて考えさせられました。それと同時に、人のそういう思いに少しでも早く気付いてあげられる事の大切さを教えられました。

Q. 新編製作にあたって心がけたことは何ですか？

TV版・前作の劇場版に引き続き主題歌を担当させて頂けるという事で、
全作品に共通して「少女らしさ」を心掛けて歌いました。

Q. 上映されたファンの皆様にお願いします！

「魔法少女まどか☆マギカ」のシーンと共に、私たちClariSの主題歌が
思い出として心に刻まれていると嬉しいです☆

エンディングテーマ「君の銀の庭」
挿入歌「misterioso」

Kalafina

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ展
開催おめでとうございます!!

Kalafina

いろんな想い出を胸に
是非楽しんで下さいネ!!
ヒ(・ω・)ナ

あなたにとっての「君の銀の庭」を探してみて下さいね☆

Wakana

また新しいアニメーションの概念を、
私に教えてくれた作品です。

わけがわからないよ！

杏子とほむらがお茶をしながら話をするシーン。
舟のようなあの喫茶店…私も行ってみたいです♡
そして、ナイトメア出現のシーンも印象的でした。
カラフルで大胆な手法での描き方が、とてもお気に入りです。

主題歌である「君の銀の庭」は、とてもかわいらしいメロディーですが、深く、重い内容を歌っているため、できるだけ楽しげに優しく届くように、歌いました。

挿入歌である「misterioso」は、"戦闘シーンで使われる一曲"というお話を聞いていたので、とにかく明るく、かつパワフルに、ストレートに響くことを心がけて、歌いました。

まどか☆マギカの世界を、思う存分に楽しんでください!!

Keiko

Q1 [illegible]

自分の想像を遙かに超える魔法少女アニメです！
そして、驚愕のストーリー展開に、言葉を失い、
ただただ、スクリーンを見続けることしかできませんでした。
一瞬足りとも目が離せない作品ですね！

Q2 [illegible]

どんなほむらもスキだ!!

Q3 新編の中で好きなシーン、思い出に残ったシーンはどこですか？

キュウベえが弱っていくシーン。
なんとも言えない気持ちになりました。
もちろんほむらが悪魔化したシーンも大スキです。
妖艶なほむらもスキだなぁと。。

Q4 新編製作にあたって心がけたこと、[illegible]

作品をご覧になったお客様が、作品の余韻と共に
曲を聞いて下さったら、嬉しいなぁという思いで歌いました。

Q5 [illegible]

私も皆様と同じ、作品のいちファンです。
これからも一緒に、作品の今後を期待していきましょうネ♡

Hikaru

Q. 劇場版 魔法少女まどか☆マギカ 新編 歌唱の印象は？

驚きと感動、そして出逢いをくれた作品です。

Q. ご自身を魔化したほむらに一言！

愛のエネルギーって凄いのですね…。

Q. 新編の中で好きなシーン、思い出に残ったシーンはどこですか？

- ほむらと杏子がバスに乗っているシーン
- マミさんとほむらの戦闘シーン
- ピュエラ・マギ・ホーリー・クインテットの変身・戦闘シーン

Q. 新編製作にあたって心がけたことは何ですか？

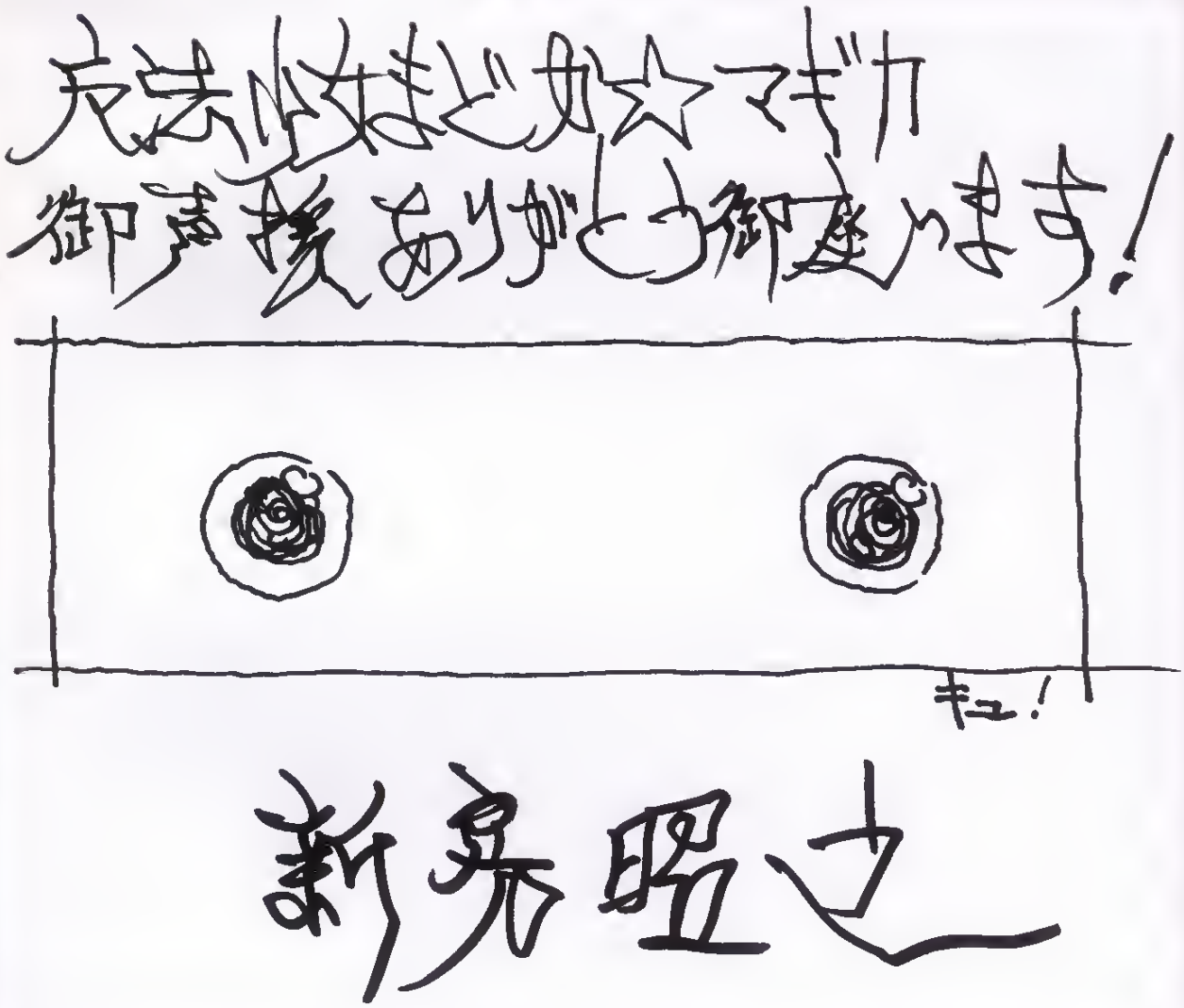
TVシリーズ，劇場版［前・後編］をイメージしながら
特定のキャラクターを意識し過ぎないで歌うことです。

Q. 最後に、会場でのファンの皆様に一言お願いします。

魔法少女まどか☆マギカの世界をたっぷり楽しんでください。

総監督

新房 昭之



監督

宮本 幸裕

Q1. あなたにとって劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語とは？

インタビューが増えました。
ありがたいです。

Q2. 悪魔化したほむらに一言！

ほむらさん、よくがんばったなと

Q3. 新編の中で好きなシーン、思い出に残ったシーンはどこですか？

ヒゲ手下ががんばって闘っているところです。
かわいい。

Q4. 新編製作にあたって心がけたことは何ですか？

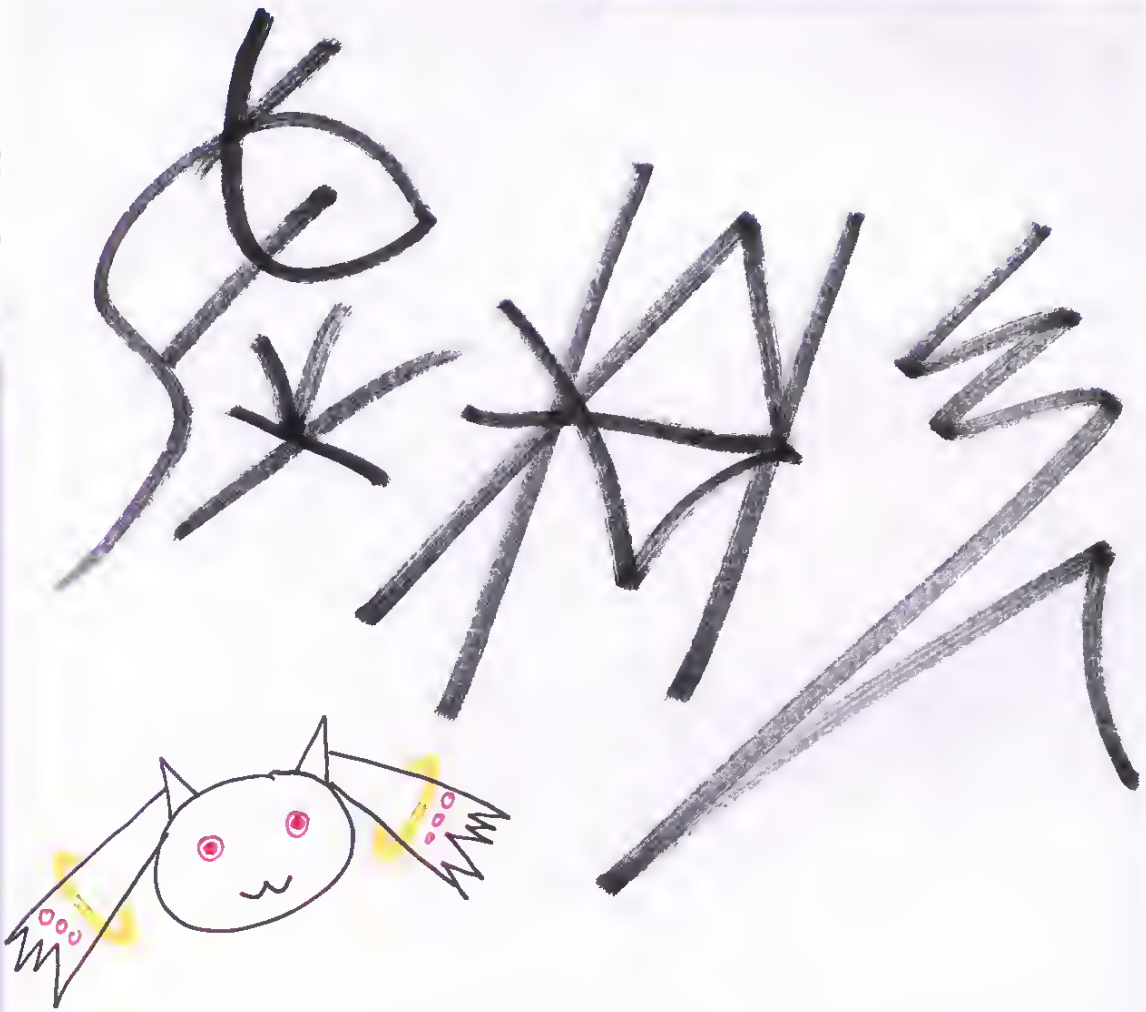
観てくれた人が喜んでくれるように心がけました。

Q5. 来場されたファンの皆様に一言お願いします。

ありがとうございます。
皆様のおかげできっとハートフルな続編が
出来ると信じています。

脚本

虚淵 玄（ニトロプラス）



まどか☆マギカ展開催おめでとうございます!!

Q1. あなたにとって劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語とは？

奇跡の逆転ホームラン

Q2. 悪魔化したほむらに一言！

前途は多難だ。
ガンバレ！

Q3. 新編の中で好きなシーン、思い出に残ったシーンはどこですか？

開幕から終幕まで全部。
強いて一カ所に絞るならティロ列車砲。

Q4. 新編製作にあたって心がけたことは何ですか？

初めての劇場作品だったので、
尺の見当をつけるのが難しかったです。

Q5. 来場されたファンの皆様に一言お願いします。

遠路はるばるありがとうございます。
皆様のご声援あってのまどかです！

キャラクター原案

蒼樹 うめ

Q1. あなたにとって劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語とは？

一言ではうまくまとまらないのですが…、とても大好きで大事な作品です。
見たかったシーンがたくさん入っていて、想像できないドキドキする絵と展開があって、
これぞエンターテインメント…!!!と思いました。
関わらせて頂けて光栄です!!ありがたやありがたやです。
すごい映画!映画すごい!うむさっぱりまとまらぬ…。

Q2. 悪魔化したほむらに一言！

やりましたねー!
やってしまいましたねー!!
ふふふふふ♪

Q3. 新編の中で好きなシーン、思い出に残ったシーンはどこですか？

たくさんありますが、
ふと新編を思い返す時いつも一番に浮かんでくるのは
ほむらと杏子の２人のシーンです。お茶してるシーン、バスのシーンなど。
TV シリーズではあまり仲良くなかった２人なので
仲良くしているシーンが嬉しかったのかもしれません。

Q4. 新編製作にあたって心がけたことは何ですか？

新編製作にあたっての私の一番の大仕事は
なぎさちゃんのデザインだったので、
皆さんに可愛がってもらえますように!!
まどかの世界になじめますように!と考えていました。
悪魔ほむらのデザインは、
「悪」のイメージの中に、繊細さと可愛さが少し残るように…と
考えながら描きました。

Q5. 来場されたファンの皆様に一言お願いします。

足を運んで頂きまして誠にありがとうございます!!
映画同様、みどころたくさんの展示になっているのでは
ないかと思います。
楽しんでいってくださいませませ♪

キャラクターデザイン・総作画監督

谷口 淳一郎

Q 1. あなたにとって劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編] 叛逆の物語とは？

テレビシリーズ版の集大成であり
自分にとっては新ジャンルの開拓でした。

Q 2. 悪魔化したほむらに一言！

妖艶で美しい!!

Q 3. 新編の中で好きなシーン、思い出に残ったシーンはどこですか？

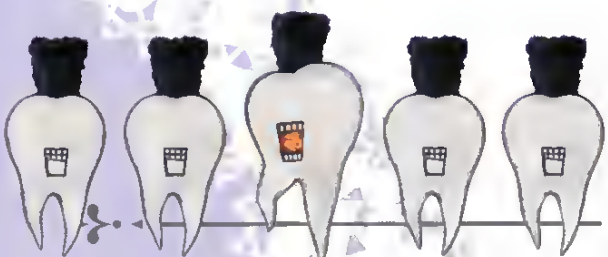
原っぱでまどかとほむらが抱き合ってるシーン

Q 4. 新編製作にあたって心がけたことは何ですか？

できるだけ「テレビシリーズのテンションのまま完成までもっていければ!」
と思っていました。

Q 5. 来場されたファンの皆様に一言お願いします。

「劇場版 魔法少女まどか☆マギカ展」に
ご来場頂きありがとうございます。
今回の劇場で終わりだとは思っていませんので
今後ともご声援を宜しくお願い致します!



総作画監督

山村 洋貴

Q1. あなたにとって劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語とは？

みんなのもの。

Q2. 悪魔化したほむらに一言！

描くの大変!!

Q3. 新編の中で好きなシーン、思い出に残ったシーンはどこですか？

和子先生。

Q4. 新編製作にあたって心がけたことは何ですか？

あたたかみの表現。

Q5. 来場されたファンの皆様に一言お願いします。

ご来場中→ごゆっくりお楽しみ下さい。
ご来場後→ありがとうございました!

異空間設計

劇団イヌカレー

Q1. あなたにとって劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語とは？

ホムホムービー。

Q2. 悪魔化したほむらに一言！

カシスポリフェノールは 目の周りの血行を
改善してくれるらしいですよ。

Q3. 新編の中で好きなシーン、思い出に残ったシーンはどこですか？

ベベと白い動物の絆。

Q4. 新編製作にあたって心がけたことは何ですか？

毎晩スキップしました。
これはたとえわずかな衝撃でも バタフライエフェクトによって
やがては地軸をずらし，公開日までの時間が延びるかもしれないと
考えたからです。

Q5. 来場されたファンの皆様に一言お願いします。

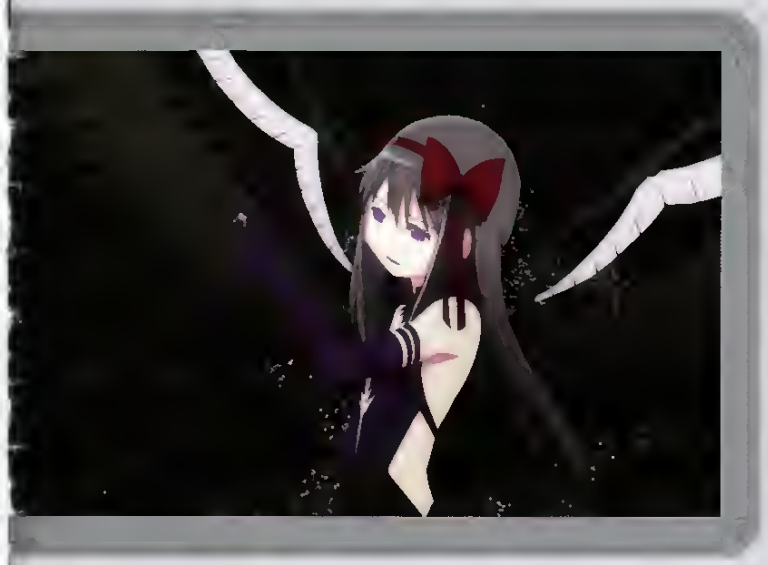
Welcome to Cinema.

音響監督

鶴岡 陽太

祝・ご開催

劇場版
魔法少女まどか☆マギカ
～叛逆の物語～
音響監督
鶴岡陽太



音楽

梶浦 由記

劇場版魔法少女
まどかマギカ展
開催おめでとうございます!!

Y.Kajiura

Q1. あなたにとって劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編] 叛逆の物語とは？

新たなまどか☆マギカ世界を楽しませて頂きました。

Q2. 悪魔化したほむらに一言！

考えてみたのですが、何も言うことはありませんでした。

Q3. 新編の中で好きなシーン、思い出に残ったシーンはどこですか？

ほむらちゃんとマミさんの戦闘シーンが、完成画を拝見したら
本当に格好良くて痺れました。

Q4. 新編製作にあたって心がけたことは何ですか？

行き過ぎた感情を音楽で作らないこと。

Q5. 来場されたファンの皆様に一言お願いします。

物語世界をどうぞ楽しんでいらして下さい。

プロデューサー

岩上 敦宏

Q1. あなたにとって劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語とは？

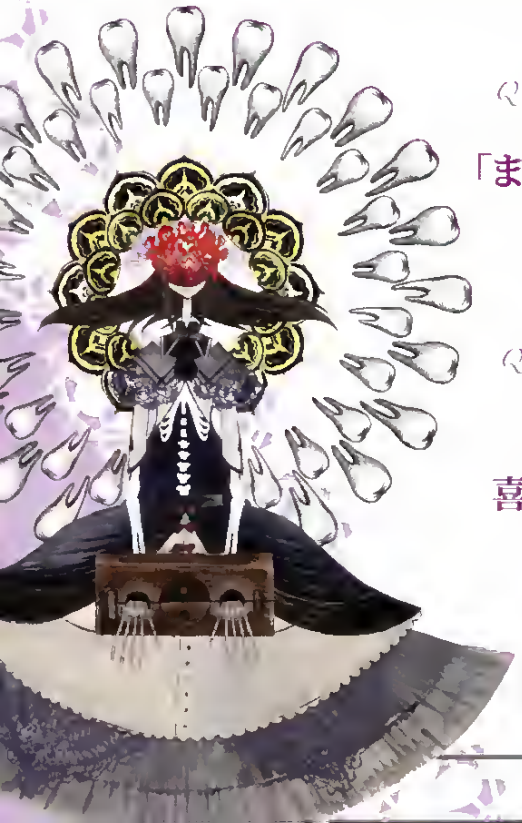
「奇跡」ですね。
ＴＶシリーズも奇跡的でしたが、
それと対をなすほどの作品が再び生まれるとは。

Q2. 悪魔化したほむらに一言！

ＴＶシリーズの第一話から、君は全然変わってないね！

Q3. 新編の中で好きなシーン、思い出に残ったシーンはどこですか？

名シーンの連続ですから選びにくいです。
ファーストカットからエンディング後のシーンまで……選べません！

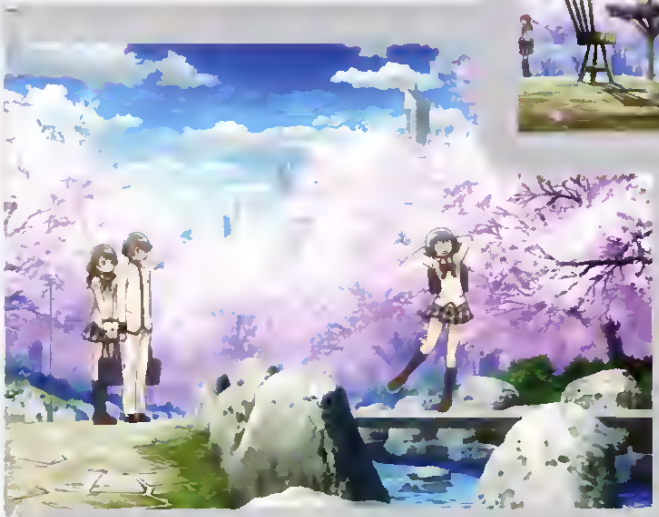


Q4. 新編製作にあたって心がけたことは何ですか？

「まどか」にふさわしい面白い作品が
できればと思っていました。

Q5. 来場されたファンの皆様に一言お願いします。

新編は観客の皆さんに
喜んで頂けたことで完結しました。
本当に感謝しています！
ありがとうございます！



劇場版 魔法少女まどか☆マギカ展

もう一度あなたに逢いたい…

記念ブックレット

主催

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ展実行委員会

協力

Magica Quartet

有限会社シャフト

株式会社アニプレックス

株式会社ニトロプラス

有限会社プロ・フィット

株式会社アイムエンタープライズ

株式会社アーツビジョン

株式会社 Ability Soul Pro

株式会社青二プロダクション

株式会社81プロデュース

株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ

株式会社ランタイムミュージックエンタテインメント

株式会社スペースクラフト・プロデュース

有限会社楽音舎

メインイラスト：山村 洋貴

Printed in Japan 2014

本書の一部または全部を無断転載・複写（コピー）することは
法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。

©Magica Quartet／Aniplex・Madoka Movie Project Rebellion

Thank you for coming!!

I WANT TO SEE YOU AGAIN

— Don't forget. Always,somewhere, someone is fighting for you.

— As long as you remember her, you are not alone.